

Le Pays - 30 octobre 2009

## Étueffont Une installation théâtrale originale pour le festival du conte

Dans le cadre du festival du conte, le Begat Theater a proposé au public des séances réparties sur plusieurs jours sur le parvis du centre socioculturel d'Étueffont. Cette représentation est originale à double titre : d'une part parce qu'elle se déroule en plein air et d'autre part parce qu'elle prend la forme d'un parcours individuel de vingt et une minutes dans une installation constituée de plusieurs petites pièces.

Muni d'un casque audio, chaque spectateur a déambulé dans l'installation pour découvrir le spectacle intitulé *Les Demeurées* d'après le roman de Jeanne Benameur. À chaque sonnerie de cloche, le spectateur a été invité à changer de pièce et à se laisser porter par la lecture.

Deux comédiennes sont interve-

nues dans ces espaces exigus, pour mettre en scène Luce, l'élève, et Solange, l'institutrice qui tente de faire lire cet enfant et de l'arracher d'une certaine manière à sa mère La Varienne, l'idiote du village.

Par la proximité des comédiennes et par la justesse des mots, chaque personne entrant dans ce décor hors du temps a été totalement immergée comme témoin et acteur, dans cette histoire bouleversante. La compagnie, originaire de Haute-Provence, a travaillé également avec une classe de 4<sup>e</sup> du collège et avec les pensionnaires de la maison de retraite de Rougemont-le-Château pour la création de textes et de collages qui étaient installés également sous le préau du centre socioculturel.

J.D.



Les spectateurs étaient invités à déambuler dans une installation extérieure.  
Photo Jean Déchambenoit